

Tanto tempo fa...



Anno Scolastico 2024/2025

Scuola Paritaria dell'Infanzia "Mater Gratiae"

Sfondo integratore

LE FAVOLE

"TANTO TEMPO FA..." così cominciano la maggior parte delle favole e così comincia il nostro anno alla scoperta delle favole della nostra tradizione. La scelta di questo sfondo integratore per l'anno scolastico 2024/2025 deriva dalla consapevolezza che le favole hanno un importante valore educativo: grazie all'immedesimazione con i personaggi, i bambini imparano ad affrontare le paure ma anche emozioni e varie situazioni che possono far parte dei loro vissuti.

La favola è accompagnata da una morale, cioè da un insegnamento relativo a un principio etico o un comportamento, che spesso è formulato esplicitamente alla fine della narrazione. L'insegnamento morale è lo scopo per cui la favola è stata ideata. Il fatto che i protagonisti siano animali fornisce alla favola una storia facile da ricordare e permette ai bambini di immedesimarsi con i personaggi esplorando le loro emozioni.

Questo progetto consente inoltre ai bambini di consolidare, potenziare e ampliare le conoscenze e le abilità linguistiche già costruite per giungere a una più sicura padronanza dei messaggi verbali e non verbali (motori, iconici, musicali, ecc.).

OBIETTIVO FORMATIVO:



**CONOSCERE I PROTAGONISTI, LA STRUTTURA E LE
DINAMICHE DELLE FAVOLE ALLA RICERCA
DELL'INSEGNAMENTO MORALE.**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Sezione Primavera.



Il bambino:

- Coglie e osserva le trasformazioni naturali;
- Si esprime attraverso il gioco, il disegno e le attività manipolative;
- Arricchisce il proprio repertorio linguistico adeguato all'esperienza;
- Gioca con gli adulti e con i compagni, questo stimola riflessione e confronto;
- Riconosce i più importanti segni del mondo che lo circonda;
- Scopre e conosce la propria corporeità in relazione a se stesso e agli altri;
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali;
- Individua le posizioni nello spazio degli oggetti usati (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori,...).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze per la Scuola dell'Infanzia.



Il sè e l'altro

(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

- Il bambino sviluppa il senso di identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- Riflette, si conforma, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri, dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Il corpo in movimento

(identità, autonomia, salute)



- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

Linguaggi, creatività, espressione

(gestualità, arte, musica, multimedialità)



- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e da portare a termine il proprio lavoro.
- Riconosce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali e di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i propri alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I discorsi e le parole

(comunicazione, lingua, cultura)

- Il bambino sviluppa la padronanza della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e predefirne le regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- È consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.



La conoscenza del mondo

(ordine, misura, spazio, tempo, natura)

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Colloca correttamente nello spazio sè stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

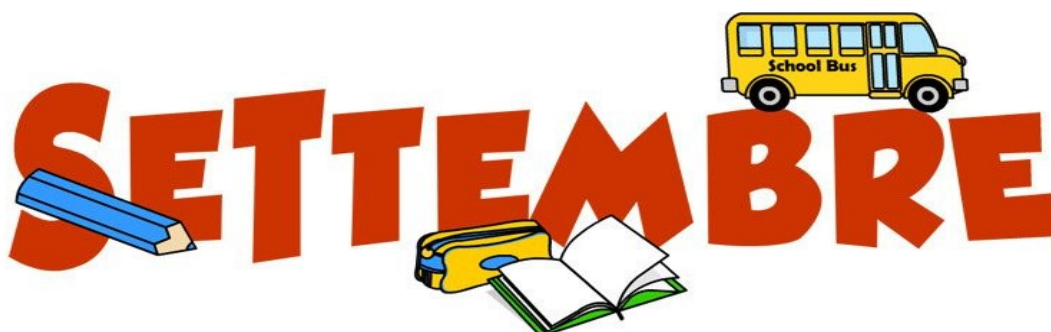


OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Settembre: periodo di conoscenza, inserimento e adattamento

Sezione Primavera e Gialli

- Promuovere un inserimento graduale e sereno dei bambini;
- Favorire la conoscenza dell'ambiente sezione e suscitare curiosità per i materiali di gioco;
- Favorire la conoscenza e l'accettazione dei propri compagni;
- Esplorazione del cortile e giochi di movimento;
- Canzoncine delle routines.



Sezione Rossi e Blu

- Ritrovare e riconoscere i compagni;
- Sperimentare vecchie e nuove routines;
- Esplorare la nuova sezione e i nuovi materiali;
- Condividere con i compagni i ricordi delle proprie vacanze.



Ottobre – Novembre:
La cicala e la formica



Sezione Primavera

- ✓ Ascoltare la favola La Cicala e la formica;
- ✓ Conoscere i personaggi della favola;
- ✓ Scoprire e arricchire il lessico legato ai personaggi e all'ambientazione della favola;
- ✓ Travestimenti e gioco simbolico;
- ✓ Canzoncine e balli;
- ✓ Attività grafico-pittoriche;
- ✓ Conoscenza dell'ambientazione della favola e della stagione dell'autunno.

Sezione Gialli 3 anni

- ✓ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ✓ Individuare le protagoniste della storia e le loro caratteristiche; Scoprire la morale della favola e ricollegarla al proprio vissuto;
- ✓ Sperimentare la condivisione e la collaborazione;
- ✓ Scoprire l'alternanza delle stagioni, narrate nella favola, e riconoscere le caratteristiche dell'autunno;
- ✓ Scoprire il bosco e il mondo delle formiche;
- ✓ Giocare con i suoni e il ritmo.

Sezione Rossi 4 anni

- ✓ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola La cicala e la formica;
- ✓ Individuare i protagonisti della favola, le loro caratteristiche principali e i comportamenti;
- ✓ Rielaborare verbalmente la favola incoraggiando la ricerca della morale;
- ✓ Ricollegare la morale ai propri vissuti;
- ✓Cogliere le emozioni dei protagonisti;
- ✓ Ricostruire la favola in successione di sequenze;
- ✓ Rielaborare la favola attraverso la rappresentazione grafico-pittorica con materiali di diverso genere;
- ✓ Drammatizzare la favola con l'utilizzo di musiche, canzoncine e travestimenti;
- ✓ Scoprire la stagione dell'autunno con le sue caratteristiche.



Sezione Blu 5 anni

- ✓ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ✓ Individuare le protagoniste della storia e le loro caratteristiche;
- ✓ Individuare la morale della favola e discuterne insieme;
- ✓ Definire l'ambientazione di questa favola (il bosco e i suoi abitanti);
- ✓ Ricostruire in sequenza la storia, individuando relazioni temporali;
- ✓ Porre attenzione al cambiamento stagionale narrato nella favola e allo scorrere del tempo;
- ✓ Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- ✓ Stimolare la drammatizzazione della favola.

Dicembre:
Prepariamoci al Natale



Nel periodo dell'Avvento tutte le sezioni vivranno la storia della nascita di Gesù condividendo insieme ai bambini e alle loro famiglie la festività del Natale.



Gennaio - Febbraio
La lepre e la tartaruga



Sezione Primavera

- ★ Ascoltare la favola La lepre e la tartaruga;
- ★ Suscitare curiosità sui personaggi della favola;
- ★ Scoprire e arricchire il lessico legato alla favola;
- ★ Scoprire e riconoscere le emozioni legate ai personaggi;
- ★ Rappresentazioni grafico-pittoriche e attività manipolative;
- ★ Gioco simbolico e travestimenti;
- ★ Canti e balli;
- ★ Scoperta della stagione dell'inverno e gli elementi ad esso legati.

Sezione Gialli 3 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ★ Individuare le protagoniste della storia e le loro caratteristiche;
- ★ Scoprire la morale della favola e ricollegarla al proprio vissuto;
- ★ Conoscere il bosco e i suoi abitanti durante la stagione invernale;
- ★ Scoprire l'habitat e la vita delle tartarughe.

Sezione Rossi 4 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola La lepre e la tartaruga;
- ★ Individuare i protagonisti e le caratteristiche principali che li contraddistinguono;
- ★ Rielaborare verbalmente la favola incoraggiando la ricerca della morale;
- ★ Ricollegare la morale ai propri vissuti cogliendo le emozioni dei protagonisti;
- ★ Ricostruire la favola in successione di sequenze;
- ★ Rielaborare la favola attraverso la rappresentazione grafico-pittorica con materiale di diverso genere;
- ★ Drammatizzare la favola con l'utilizzo di musiche, canzoncine e travestimenti;
- ★ Scopriamo la stagione dell'inverno con le sue caratteristiche.



Sezione Blu 5 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ★ Individuare i protagonisti della storia e le loro caratteristiche;
- ★ Individuare la morale della favola;
- ★ Riflettere insieme sul concetto di unicità individuale (focalizzando la nostra attenzione sulle nostre caratteristiche individuali e su come valorizzarle);
- ★ Rielaborare con il movimento e con gli strumenti musicali il concetto di lento e veloce (andamenti ritmici e giochi motori);
- ★ Eseguire semplici misurazioni;
- ★ Ricostruire in sequenza la storia (in gruppo e individualmente);
- ★ Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- ★ Drammatizzare la favola.



Marzo - Aprile
Il lupo e i sette capretti

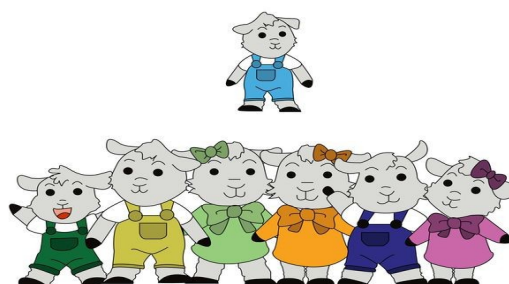


Sezione Primavera

- ★ Ascoltare e comprendere la favola Il lupo e i sette capretti;
- ★ Scoprire i personaggi della fiaba e le loro caratteristiche;
- ★ Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- ★ Arricchire il lessico legato alla fiaba;
- ★ Giocare con i travestimenti;
- ★ Canzoncine e balli;
- ★ Scoprire la stagione della primavera e lo scorrere del tempo.

Sezione Gialli 3 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ★ Giocare con la voce e a riconoscere gli indizi;
- ★ Scoprire l'importanza di una corretta alimentazione;
- ★ Giocare con le forbici;
- ★ Riconoscere i segni della stagione primaverile;



Sezione Rossi 4 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola Il lupo e i sette capretti;
- ★ Individuare i protagonisti della favola;
- ★ Rielaborare verbalmente la favola incoraggiando la ricerca della morale;
- ★ Ricollegare la morale ai propri vissuti cogliendo le emozioni dei protagonisti;
- ★ Ricostruire la favola in successione di sequenze;
- ★ Rielaborare la favola attraverso la rappresentazione grafico-pittorica con materiale di diverso genere;
- ★ Drammatizzare la favola con l'utilizzo di musiche, canzoncine e travestimenti;
- ★ Scopriamo la stagione della primavera con le sue caratteristiche



Sezione Blu 5 anni

- ★ Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- ★ Incoraggiare la rielaborazione verbale individuale e di gruppo;
- ★ Individuare i personaggi della storia e le loro caratteristiche;
- ★ Definire i luoghi e i momenti salienti della favola;
- ★ Individuare la morale della favola e aprire un confronto in merito;
- ★ Ricostruire in sequenza la storia;
- ★ Sperimentare percorsi, sia motori che sul foglio, atti a sviluppare la lateralità (reinterpretando la favola)
- ★ Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- ★ Stimolare la drammatizzazione della fiaba, con il supporto di travestimenti progettati e confezionati dai bambini.

Maggio - Giugno Il leone e il topo



Sezione Primavera

- Ascoltare e comprendere la favola Il leone e il topo;
- Scoprire i personaggi della fiaba e le loro caratteristiche (opposti grande-piccolo);
- Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- Arricchire il lessico legato alla favola;
- Giocare con i travestimenti;
- Canzoncine e balli;
- Scoprire la stagione estiva e le sue caratteristiche.

Sezione Gialli 3 anni

- Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- Individuare i protagonisti della storia e le loro caratteristiche;
- Scoprire il valore dell'amicizia e del dialogo e sviluppare strategie per risolvere i conflitti;
- Scoprire l'habitat e la vita del leone;
- Conoscere le caratteristiche della stagione estiva.

Sezione Rossi 4 anni

- Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola Il leone e il topo;
- Individuare i protagonisti e le caratteristiche che li contraddistinguono (gioco degli opposti);
- Rielaborare verbalmente la favola incoraggiando la ricerca della morale;
- Ricollegare la morale ai propri vissuti cogliendo le emozioni dei protagonisti;
- Ricostruire la favola in successione di sequenze;
- Rielaborare la favola attraverso la rappresentazione grafico-pittorica con materiale di diverso genere;
- Drammatizzare la favola con l'utilizzo di musiche, canzoncine e travestimenti;
- Scopriamo la stagione dell'estate con le sue caratteristiche.



Sezione Blu 5 anni

- Stimolare l'ascolto e la comprensione della favola;
- Individuare i protagonisti della storia e le loro caratteristiche;
- Cogliere relazioni, raggruppare, quantificare, classificare e raccogliere dati (partendo dai concetti di grande e piccolo)
- Individuare la morale della favola e riflettere insieme sul valore della gentilezza, dell'amicizia e della solidarietà;
- Rielaborare le conoscenze apprese attraverso attività manuali e grafiche;
- Riconoscere i problemi, elaborare previsioni, formulare ipotesi, sperimentare tentativi di soluzione (utilizzando lo schema investigativo);
- Rielaborare la favola nell'ottica del passaggio alla scuola primaria.